

Recursos estilísticos

Biblioteca Escolar

Agrupamento de Escolas nº 2 de Beja



Recursos estilísticos

- *Breve glossário dos recursos estilísticos mais usados.*

Recursos estilísticos

- As figuras de estilo são estratégias literárias que os escritores usam nos textos para conseguir um determinado efeito na interpretação do leitor.
- Podem relacionar-se com aspectos semânticos, fonológicos ou sintácticos das palavras afectadas.

Recursos estilísticos

- ***Aliteração*** – Repetição de um ou vários fonemas iniciais consonânticos de várias palavras dispostas de modo consecutivo. Ex.: *Vozes veladas, veludas vozes, / Volúpias dos violões, vozes veladas*, (Cruz e Sousa)

Recursos estilísticos

- **Anacoluto** - Consiste numa irregularidade gramatical na estrutura de uma frase, como se começássemos uma frase e houvesse uma mudança de rumo no pensamento - por exemplo, através do desrespeito das regras de concordância verbal ou da sintaxe. Ex.: "*Eu, também me parece que as leio, mas vou sempre dizendo que não*" (Almeida Garrett)

Recursos estilísticos

- **Anáfora** – Repetição da mesma palavra ou das mesmas palavras no início de versos ou frases sucessivas. Ex.: *Amor é fogo que arde sem se ver, / é ferida que dói e não se sente; / é um contentamento descontente,* (Camões)

Recursos estilísticos

- **Anástrofe** – Inversão da ordem das palavras na frase. Ex.: *Entre amigos não sejas juiz.* (= Não sejas juiz entre amigos.)
- **Antítese** – Confronto de duas ideias antagônicas com a intenção de reforçar a mensagem. Ex.: *Hoje esteve sol, ontem, no entanto, choveu muito.*

Recursos estilísticos

- **Apóstrofe** – Invocação ou chamamento de pessoas ou entidades não presentes. Ex.: *Ó Leonor, não caias!*
- **Comparação** – Aproximação entre dois termos ou expressões, através do elemento linguístico comparativo (o mais comum é *como*), realçando o primeiro elemento. Ex.: *O mar canta como um canário.*

Recursos estilísticos

- **Dupla adjetivação** – Uso de dois adjetivos, antepostos ou pospostos ou um antes e outro depois, para qualificarem o mesmo nome. Ex.: *Os seus olhos formosos e tristes...*
- **Eufemismo** – Palavra ou frase usada para suavizar uma ideia que seria, de outro modo, triste ou chocante. Ex.: *Ele subtraiu os bens....* (em vez de roubou).

Recursos estilísticos

- **Gradação / Enumeração** – Ordenação de palavras numa ordem progressiva ou regressiva de significação. Ex.: *Tudo começou no meu quarto, onde concebi as ideias que me levariam a dominar o bairro, a cidade, o país, o mundo... E a desejar o próprio Universo...*

Recursos estilísticos

- **Hipérbato** – Alteração violenta da ordem normal das palavras. Ex.: *Ontem aconteceram vários acidentes.*
- **Hipérbole** – Exagero de uma ideia. Ex.: *Já te avisei mais de cem vezes,...*
- **Interjeição** – Uso de expressões ou palavras que exprimem surpresa. Ex.: *Oh!*

Recursos estilísticos

- **Interrogação retórica** – Consiste na utilização de perguntas para realçar o conteúdo e que não carecem de resposta. Ex.: *Quem poluiu, quem rasgou os meus lençóis de linho, / Onde esperei morrer - meus castos lençóis?"* (Camilo Pessanha)

Recursos estilísticos

- **Ironia** – Expressão do que está em desacordo com a realidade ou com o que nós pensamos. Ex.: *Moça linda, bem tratada, três séculos de família, burra como uma porta: um amor!* (Mário de Andrade)
- **Jogo de palavras** – Brincadeira cujo suporte é o significado das palavras. Ex.: “...um Corregedor? / Santo descorregedor...” (Gil Vicente)

Recursos estilísticos

- **Metáfora** – Relação de equivalência, analogia ou semelhança entre dois termos. Ex.: *Dois diamantes brilhavam no rosto da menina.*
- **Perífrase** – Exprime por demasiadas palavras aquilo que se diria em poucas ou apenas numa. Ex.: *É uma pessoa menos favorecida pela beleza.* (Em vez de ‘pessoa feia’.)

Recursos estilísticos

- **Personificação** – Atribuição de qualidades humanas a seres inanimados. Ex.: *O Vento suspirou e o Sol também.*
- **Pleonasmo** – Repete desnecessariamente uma ideia. Ex.: *Subir para cima. / Acabamento final.*
- **Sinédoque** – Tomar o todo pela parte, a parte pelo todo, o plural pelo singular, o singular pelo plural. Ex.: *O rebanho tinha mil cabeças.*