Outubro é o Mês Internacional da Biblioteca Escolar (MIBE), uma celebração anual das bibliotecas escolares em todo o mundo, uma oportunidade para darem a conhecer o trabalho que desenvolvem e mostrarem que não são apenas um serviço, mas um centro nevrálgico vital nas escolas. A chamada à ação é da IASL (International Association of School Librarianship).

Em Portugal, o Dia da Biblioteca Escolar assinala-se na quarta segunda-feira do mês de outubro, em 2021, dia 25/10.

O tema do MIBE 2021 "Contos de fadas e contos tradicionais de todo o mundo" é baseado no tema da Conferência da IASL de 2021 "Uma rica tapeçaria de prática e pesquisa ao redor do mundo." A expressão "Era uma vez..." transporta-nos imediatamente para o mundo mágico dos livros, através do qual partilhamos a vida de fadas, duendes e muito mais. Existem histórias que foram transmitidas há muito tempo, de geração em geração, e que nos ensinam sobre os valores humanos e a cultura. Vamos ligar-nos e aprender mais sobre diferentes países de todo o mundo, através das histórias.

RBE: Rede de Bibliotecas Escolares. 2021. *Mês Internacional da Biblioteca Escolar (MIBE)*. [online] Disponível em: <https://www.rbe.mec.pt/np4/MIBE.html> [Acedido a 27 Setembro 2021].

Objetivos:

- Promover a BE como dinamizadora de atividades de desenvolvimento de leitura e literacias múltiplas;
- Promover a leitura por prazer;
- Desenvolver a literacia de informação e media através da construção de um mapa *mundi* com recurso a TIC;
- Dar a conhecer contos de fadas e contos tradicionais do mundo.

Operacionalização:

1. Introdução ao *padlet* e partilha de um conto do mundo com a BE.

2. Recolha pela turma, em grupos ou individualmente (ao critério do professor titular de turma), de contos tradicionais para integrarem o mapa coletivo "Contos do mundo".

O trabalho:

1. Cada grupo/aluno recolhe dois contos - um conto tradicional da sua região e outro de outro ponto do país (Minho, Ribatejo…);
2. Cada grupo/aluno recolhe um conto tradicional de país estrangeiro (Espanha, França, Inglaterra);
3. Cada aluno grava em ficheiro áudio a leitura de um dos contos (MP3);
4. Recolhe ou desenha – digitalizando/fotografando (JPEG)- uma ilustração para cada conto;
5. Faz uma sinopse/resumo do conto, sintetizando o ensinamento.

   Os trabalhos serão colocados no *padlet*, com a colocação de uma etiqueta no local de origem do conto. O acesso ao *padlet* faz-se através do email institucional de cada participante.

Ficha de Registo da turma

Ano/turma:___________Professor:__________________________Email:__________________

Nome aluno	email